

**RIVISTA ARCHEOLOGICA**  
**DELL'ANTICA**  
**PROVINCIA E DIOCESI DI COMO**

PERIODICO DI ANTICHITÀ E D'ARTE

DELLA SOCIETÀ ARCHEOLOGICA COMENSE

NOTIZIARIO N° XXXVII– ANNO 2024

## 1. NOTIZIE

### ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA DELLA SOCIETÀ ARCHEOLOGICA COMENSE 2024

L'Assemblea Generale Ordinaria della Società Archeologica Comense è stata indetta in seconda convocazione sabato **22 giugno 2024** alle **ore 15.00** presso la **Chiesa dei SS. Cosma e Damiano** in via Regina a Como con il seguente ordine del giorno:

- 1) lettura ed approvazione del verbale dell'Assemblea precedente;
- 2) relazione del Presidente;
- 3) presentazione del conto consuntivo 2023 e del bilancio preventivo 2024: delibere relative;
- 4) determinazione quota associativa 2025;
- 5) elezione del Tesoriere;
- 6) varie ed eventuali.



## 2. CONFERENZE

Si è tenuto presso la Biblioteca comunale di Como un ciclo di conferenze dal titolo

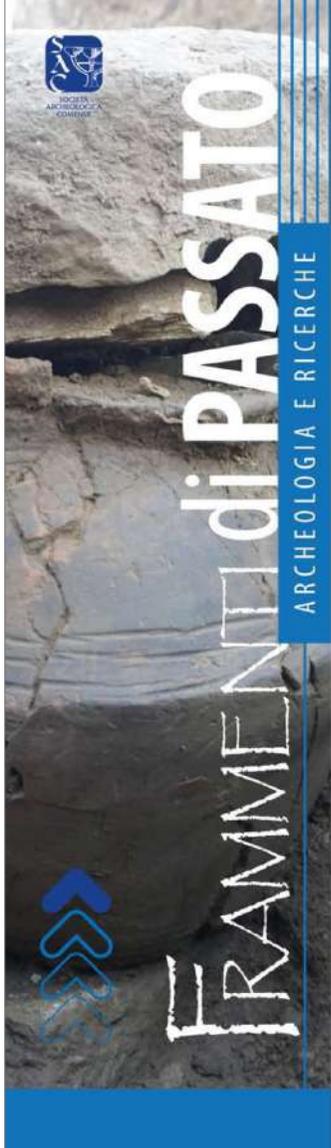
**«Frammenti di passato. Archeologia e ricerche»**

07 febbraio **Vista lago: un edificio del V secolo a.C. a Como**  
*Barbara Grassi e Mimosa Ravaglia*

21 febbraio **Uomini e ambiente nella necropoli protostorica di Como: indagini archeologiche 2019-2021**  
*Barbara Grassi, Mauro Rottoli e Omar Larentis*

5 marzo **Difendersi a Como: le torri e le mura romane dagli scavi 2020-2021**  
*Barbara Grassi, Dominic Salsarola e Fulvia Butti*

19 aprile **Mura, porte, foro di Como. Età romana, medioevo e oltre**  
*Alberto Rovi*



**07 FEBBRAIO 2024**  
*Vista lago:  
un edificio del V secolo a.C. a Como*  
*Barbara Grassi e Mimosa Ravaglia*

**21 FEBBRAIO 2024**  
*Uomini e ambiente nella  
necropoli protostorica di Como:  
indagini archeologiche 2019-2021*  
*Barbara Grassi, Mauro Rottoli e Omar Larentis*

**5 MARZO 2024**  
*Difendersi a Como: le torri e  
le mura romane dagli scavi 2020-2021*  
*Barbara Grassi, Dominic Salsarola e Fulvia Butti*

 **Biblioteca comunale P. Borsellino**  
COMO - Piazzetta Venosto Lucati, 1  
ore 17:30

Con il Patrocinio di

# 23.03.2024 «**Trovare e ritrovare. Un'eccezionale scoperta archeologica a Longone nel 1866**»

presso il Museo Civico di Erba

La **dott.ssa Isabella Nobile De Agostini**, già conservatrice del Museo Archeologico di Como, durante la conferenza ha presentato lo studio che ha condotto sui materiali ritrovati in 5 tombe ad inumazione scoperte a Longone nel 1866. Nei corredi di Longone furono ritrovate due interessanti laminette “magiche”, una d’argento e una di bronzo.



The poster features the City of Erba logo and the Museo Civico di Erba logo in the top corners. The main title is in a red banner. Below it, the speaker's name is listed. The central image shows two red laminettes with runic inscriptions and a map of the Longone area. The event details, including date, time, location, and contact information, are listed at the bottom.

**TROVARE E RITROVARE**  
Un'eccezionale scoperta  
archeologica a Longone nel 1866

CONFERENZA DI ISABELLA NOBILE DE AGOSTINI

**SABATO 23 MARZO ore 17.00**

Museo Civico di Erba  
villa Ceriani, via Ugo Foscolo 23 - Erba (CO)

ingresso libero e gratuito  
INFO: [museoerba@comune.erba.co.it](mailto:museoerba@comune.erba.co.it); 031.3355341

**11.10.2024 «Prima di Golasecca. La necropoli di Appiano Gentile e il Comasco nella tarda età del Bronzo»**  
Salone di Villa Gallia – Como

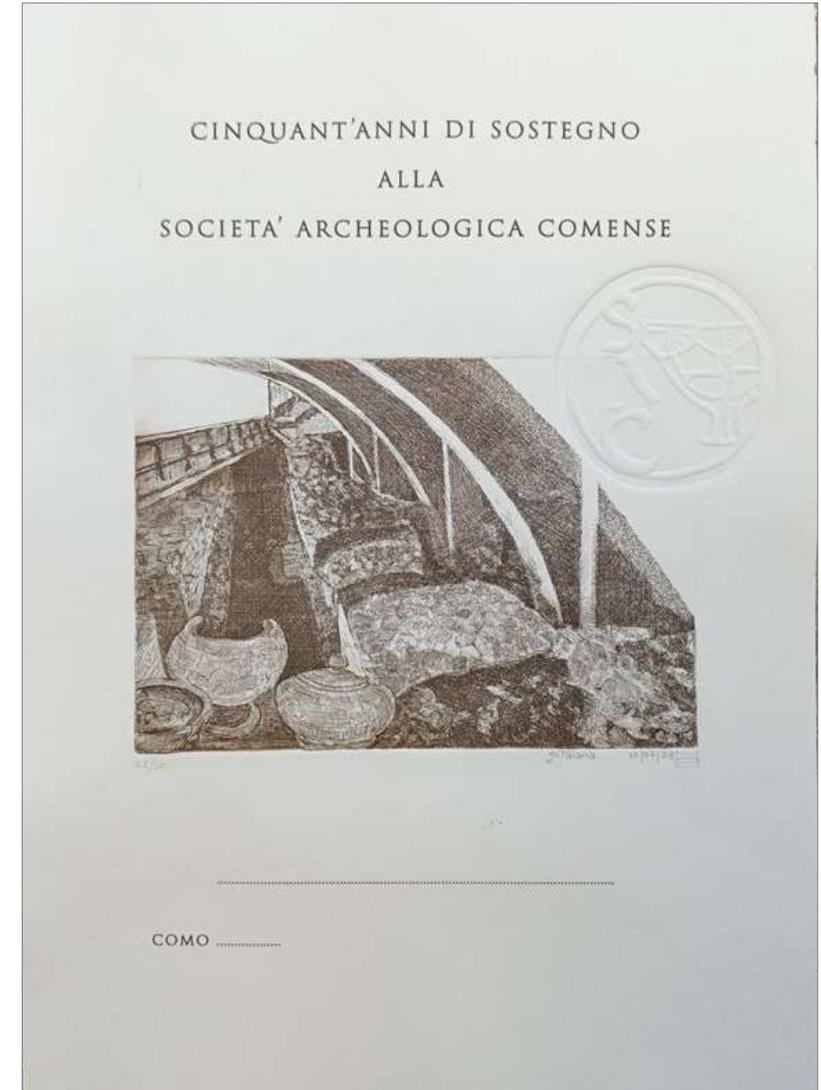
**La prof.ssa Marta Rapi** dell'Università degli Studi di Milano e Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici ha tenuto un'interessante **conferenza sui materiali della necropoli di Appiano Gentile (XIII sec. a.C)** che hanno fornito notizie sulle società protostoriche, che occupano l'ampio territorio che diverrà poi sede della cultura di Golasecca. Tali scoperte si inquadrano nella cultura archeologica che Ferrante Rittatore battezzò «Cultura di Canegrate».



## Una Grafica DEDICATA ai soci iscritti da 50 anni

Venerdì **11 ottobre 2024** presso il Salone di Villa Gallia è stato consegnato ai Soci iscritti all'Archeologica da oltre 50 anni una significativa **grafica**, unica e trattata in originale, **realizzata dall'artista Jo Taiana e dall'arch. Nicoletta Brenna**

che si sono ispirate alle Terme Romane di Como e ad alcune urne cinerarie trovate in loco. L'immagine è stata incisa su lastra di zinco con immersione in acqua forte e acquatinta, stampata al torchio su carta di cotone. Infine è stato impresso a secco il logo della Società Archeologica. I nomi sui diplomi sono stati scritti a mano dalle Suore di clausura di Como.



### 3. ATTIVITÀ DELLA SOCIETÀ

**MOSTRA «PLINIUS»**

**29 agosto – 1 settembre**

presso Chiesa dei Santi Cosma e Damiano

Nell'ambito della **Fiera di S. Abbondio** dal 29 agosto al 1 settembre 2024 nella Chiesa dei SS. Cosma e Damiano, è stata allestita la mostra **«PLINIUS»**

La mostra è stata ideata partendo dai fumetti (manga) realizzati dall'artista giapponese **Mari Yamazaki**, che ha vinto recentemente in Giappone il primo premio per i fumetti realizzati sulla vita e l'opera di Plinio il Vecchio.



## MOSTRA «PLINIUS»

Settembre – Novembre 2024

presso Biblioteca Comunale «P. Borsellino» di Como

Per celebrare il bimillenario pliniano, La Biblioteca Comunale di Como ha ospitato tra settembre e novembre la mostra di fumetti «**PLINIUS**» realizzati dall'artista giapponese **Mari Yamazaki** e dedicati alla figura di Plinio il Vecchio.

Le scolaresche avevano la possibilità di effettuare la visita guidata alla mostra:

- con laboratorio sul fumetto
- con visita guidata alle terme romane



## 4. VISITE GUIDATE

**07.06.2024 «Il catalogo del mondo: Plinio il Vecchio e la Storia della Natura»**

presso San Pietro in Atrio - Como

Nell'ambito delle celebrazioni per il Bimillenario pliniano, **Massimiliano Mondelli**, Vicepresidente del Comitato Nazionale celebrazioni pliniane e Presidente di Accademia Pliniana, **affiancato da Fulvia Butti** ha guidato la visita alla **mostra dedicata alla vita e alla figura di Plinio il Vecchio dall'antichità ai nostri giorni** attraverso 40 opere esposte. **adall'antichità ai nostri giorni** alla figura e alla vita di Plinio il Vecchio, dall'antichità ai giorni nostri. **alla figura e alla vita di Plinio il Vecchio,**



23 PLINIO  
2023 BIMILLENARIO

**SAVE THE DATE!**

Venerdì 3 maggio ore 17.30  
Ex Chiesa di San Pietro in Atrio  
Via Odescalchi, 22100 Como CO

Opening dell'esposizione  
**IL CATALOGO DEL MONDO:  
PLINIO IL VECCHIO E LA STORIA  
DELLA NATURA**

Direzione generale  
MiC  Educazione, ricerca  
e istituti culturali

 Regione  
Lombardia

 CAMERA DI COMMERCIO  
COMO-LECCO  
insieme per lo sviluppo

 COMUNE DI  
COMO

Fondazione  
CARIPLO 

FONDAZIONE  
ALESSANDRO  
VOLTA  
E D. J. P. P.  
EDUCATIVE  
E R. P. A. S.

15.06.2024 «**VULCI. PRODURRE PER GLI UOMINI. PRODURRE PER GLI DEI**»

presso Museo d'Arte della Fondazione Rovati, Milano

Una grande mostra che, accanto ad una selezione di reperti inediti della Fondazione, ha presentato capolavori provenienti dalle collezioni di importanti istituzioni pubbliche ed enti privati. **I reperti fanno riferimento al territorio dell'antica Vulci** ed instaurano un dialogo con l'arte contemporanea, in particolare con **opere dell'artista Giuseppe Penone**, esponente della corrente dell'arte povera.

**La visita è stata condotta dal** dott. Giuseppe Besana, segretario dell'Archeologica.



## 07.09.2024 VISITA GUIDATA AL PALAZZO VESCOVILE DI COMO

Il nostro consigliere **prof. Alberto Rovi** ha condotto una visita alla scoperta del **Palazzo Vescovile di Como**, ovvero uno dei pochissimi edifici locali che abbia mantenuto nei secoli il proprio assetto funzionale e istituzionale, nonché la ricchezza dei propri apparati decorativi dall'XI al XX secolo.



## 5. I NOSTRI VIAGGI

**BAVIERA E LA CIVILTÀ DI HALSTATT**  
**dal 21 al 24 marzo 2024**

21 marzo

**Como – Castello di Neuschwanstein**

22 marzo

**Castello di Linderhof – Oberammergau**  
**Wieskirche – Salisburgo**

23 marzo

**Hallstatt – Sankt Wolfgang**

24 marzo

**Hallein– Salisburgo – Como**



## **AI CONFINI DEL MONDO ROMANO**

**Il Vallo di Adriano, lo Yorkshire, il Northumberland  
dal 22 al 26 maggio 2024**

22 maggio

**Milano – Manchester – York**

23 maggio

**York –Aldborough – Fountains Abbey – York**

24 maggio

**Castle Howard – Monolite Rudston – Witby Abbey**

**Durham**

25 maggio

**Lindisfarne – Durham**

26 maggio

**Vallo di Adriano – Newcastle - Milano**



## 6. DIDATTICA

Il gruppo della Didattica propone una serie di lezioni che spaziano dalla Preistoria, all'Età romana, al Medioevo fino ad arrivare all'Età Moderna, destinate principalmente agli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado.

**Nel corso del 2024 sono stati effettuati numerosi interventi nelle scuole del territorio comasco.**

Un laboratorio in particolare è dedicato all'affresco ed è curato dalla nostra socia Jo Taiana.

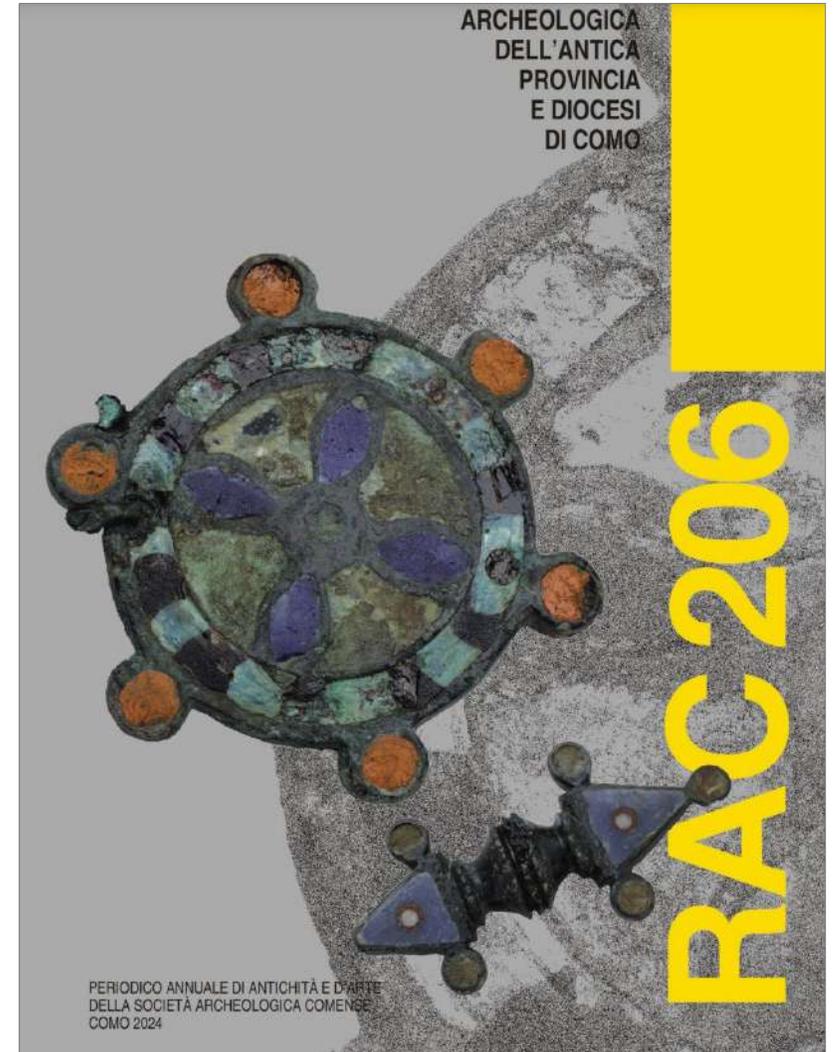


Laboratorio Affresco  
presso Scuola secondaria 1° «M.Curie», San Fermo della Battaglia

## 7. PUBBLICAZIONI

### Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como Numero 206 (2024) di RAComo

In occasione della Fiera del libro di Como mercoledì 28 agosto la dott.ssa Fulvia Butti ha presentato il **numero 206 della Rivista Archeologica dell' Antica Provincia e Diocesi di Como**, di 224 pagine e riccamente illustrato, che contiene importanti articoli sulle recenti scoperte archeologiche avvenute nella città di Como nonché aspetti di carattere storico-artistico del territorio e l'illustrazione dell'importante necropoli ticinese di Airolo-Madrano. Sulla copertina compaiono due fibule smaltate provenienti dalla necropoli.



## **RAC Numero 206 (2024)**

### **Il lato orientale delle mura romane di Como: rinvenimenti degli scavi 2020-2021**

A cura di Barbara Grassi (Grassi Barbara, Gulino Fiorenza, Salsarola Dominic, Blockley Paul, Monti Elena, Ridolfi Giordana, Garatti Emiliano, Butti Fulvia)

**Como: anfiteatro o teatro. Dilemma risolto?** Stefania Jorio (con contributo di Marco Biraghi)

### **Nuovi dati osteologici sul rituale funerario golasecchiano**

Il ruolo dell'identificazione tassonomica del tessuto osseo cremato in sezione sottile nell'analisi dei contesti funerari a cremazione Omar Larentis

**L'ossuario romano del Monte Sangiano** Serena Zoia

**La necropoli romana di Airolo-Madrano (Canton Ticino). Scavi 2016** Fulvia Butti

**La struttura medievale del palazzo vescovile di Como (secoli XIII-XIV)** Erika Amati

**La tintoria rinascimentale di Piazza Volta a Como** Pietro Mecozzi

**Dai Sacri Monti a Cremona: tre casi di Cristo spirante in scultura del settimo decennio del Seicento (Dionigi Bussola, Agostino Silva, Giovanni Battista Barberini)** Daniele Pescarmona

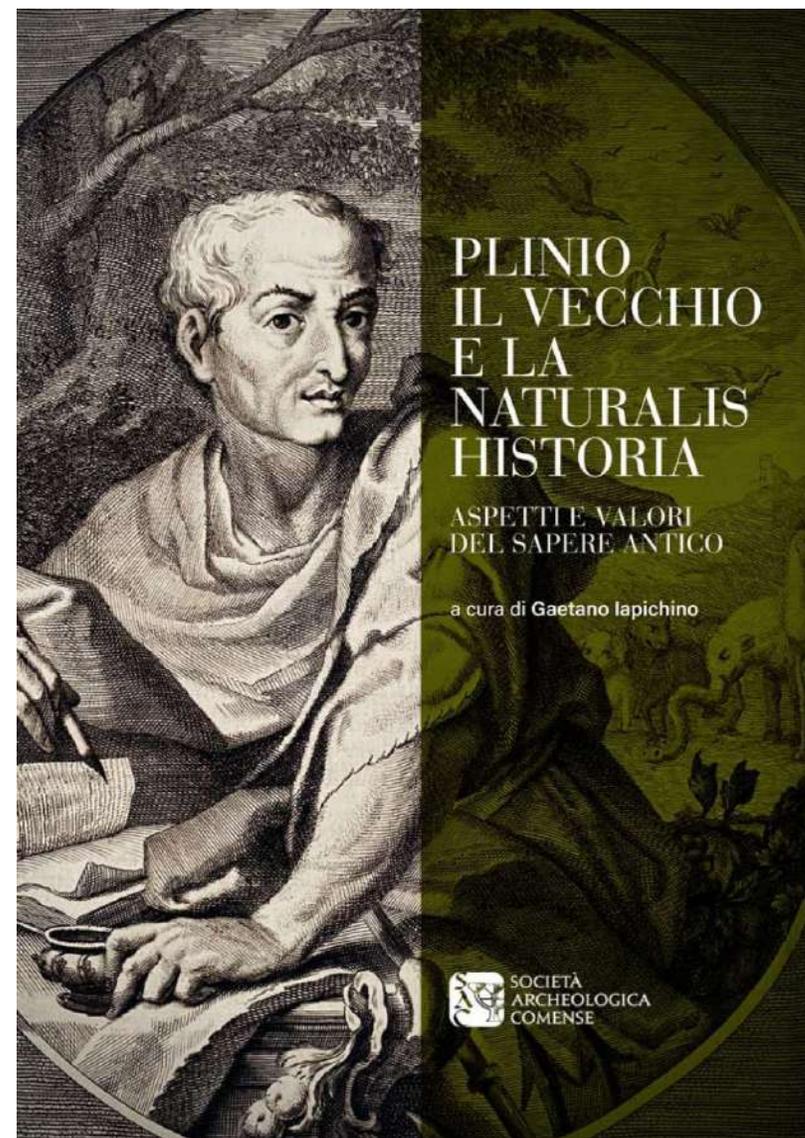
**Doni degli emigrati alla patria: oreficerie tedesche settecentesche a Torno e Palanzo** Rita Pellegrini

**La famiglia Riella, tra emigrazione lariana e naturalizzazione palermitana *cum domo et familia***

Alessio Maria Camarda Signorino

«Plinio il vecchio e la Naturalis historia.  
Aspetti e valori del sapere antico»

In occasione della Fiera del libro di Como martedì 27 agosto il curatore del volume il **dott. Gaetano Iapichino** e l'**avv. Cesare Piovan** hanno presentato il volume dedicato a **Plinio il Vecchio**. L'opera ha l'intento di illustrare in modo chiaro e comprensibile quanto Plinio ha scritto nei 37 volumi della **Naturalis historia**, l'opera enciclopedica giunta sino a noi.



La Società Archeologica continua la sua intensa attività di promozione culturale anche impiegando i canali social



**Sito Internet** <https://archeologicacomo.com/>



[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [ARCHEONOTIZIE](#) [RAC](#) [DIDATTICA](#) [PILLOLE](#) [LIBRI](#) [BIBLIOTECA](#) [CONTATTI](#)



# Pagina Facebook della Società Archeologica Comense

